

LEBEN

# „Autos sind fahrbare Skulpturen“

**OUT OF OFFICE** Museumschef Felix Krämer erklärt,  
warum auch Oldtimer Kunst sind.



**B**islang gab es nur zwei weltweit bedeutende Autoausstellungen in Museen, 1954 in New York und 2005 in Boston. Jetzt hat der deutsche Kurator Felix Krämer Oldtimer zu Kunst erklärt. Der neue Chef des Kunstpalastes Düsseldorf sitzt bei Holunderlimonade im „Ohme Jupp“, einer Künstlerkneipe, in die schon Heinrich Heine und Joseph Beuys gingen.

**MM** Warum sind Sie denn nicht mit dem Oldtimer da?

**FELIX KRÄMER** Ich fahre gar kein Auto, hatte nie eins. Immer nur Fahrrad, da ist man schneller unterwegs. Und hat auch keine Parkplatzprobleme.

## **SIE LESEN DIE VORSCHAU**

**Sie haben diese Ausgabe bereits gekauft oder ein digitales Abo? Dann melden Sie sich mit Ihrer manager-ID an, um den vollständigen Artikel zu lesen.**

**ANMELDEN**

**Den vollständigen Artikel lesen Sie in der Ausgabe 10/2018.**

**AUSGABE KAUFEN**

# manager magazin 10/2018

ABBILDUNGEN: PR; Magic Car Pics / REX Features

